

IS PRODUKCE: KRÁLOVSTVÍ CHEMIE

AUTOR: JAN ZBOŘIL

NÁMĚT NA POŘAD PRO ČESKOU TELEVIZI

VERZE 2

KRÁLOVSTVÍ CHEMIE (ZAMĚŘENÍ: CHEMIE, TYP: DOCU-DRAMA)

BODOVÝ SCÉNÁŘ PILOTNÍHO DÍLU:

1/ OBRAZ MONTÁŽ – KRAJINA, EXT DEN

Kompilace dronových i standartních kamerových záběrů na letní valašské lokace – Valašská dědina, Půstevny, přehrada Bystřička, Pulčiny – skalní městečko, Soláň, Kohútka. U každé lokality se u různých přírodních útvarů objevuje vložené 2D titulky názvů prvků s ikonou prvku spolu s úvodními titulky. V závěrečném obrazu se objevuje titulek *Království chemie*.

2/ CESTA MEZI POLI, EXT DEN

Pavel, Mirka, Filip a Kristýnka jdou po krajnici asfaltové cesty a zpívají si. V prostoru okolo se stále vložené titulky s názvy prvků a ikonami, které postupně ubývají až nakonec zcela zmizí. Filip a Kristýnka říkají, že by jeli raději autem, ale Pavel dodává, že chůze je zdraví prospěšná a odkazuje na pákistánskou skupinu Hunzů a jejich dlouhověkost, zapříčiněnou mimo jiné i dlouhými pěšími trasami. Poté Pavel dodává, že auto na ně čeká u v jejich novém domě spolu se stěhováky, které dovezl on sám i s věcmi, protože by se do něj celá rodina nevezla.

3/ OBRAZ MONTÁŽ – VELKÉ KARLOVICE, EXT DEN

Rodina přichází do Velkých Karlovic. Prochází kolem dřevěných soch, všech dřevostaveb i středu města.

4/ DVŮR, EXT DEN

Rodina přichází na dvůr svého nového obydlí, kde už stěhují do domu nábytek stěhováci. Dům má starý chaloupkový vizuál, ale je po rekonstrukci. Na dvoře je dále garáž a velká dřevěná stodola. Pavel svou rodinu slavnostně vítá v novém prostoru. Filip a Kristýnka se následně rozebíhají do domu. Pavel a Mirka se zasmějí jdou pomalu za nimi.

5/ OBRAZ MONTÁŽ – DŮM, INT DEN

Filip a Kristýnka probíhají všemi pokoji – předsíní, kuchyní, koupelnou, obývacím pokojem, ložnicí a dětským pokojem. Kristýnka si vše natáčení na mobil – do svého vlogu. V domě je rušno kvůli stěhování. Stěhováci říkají Filipovi a Kristýnce, že mají krásný nový dům a vedou s nimi odlehčený dialog. Následně přichází Pavel a Mirka, kteří se přidávají.

6/ DVŮR, EXT DEN

Filip a Kristýnka vychází z domu na dvůr. Filip Kristýnce navrhne, ať se jdou podívat do stodoly. Kristýnka souhlasí.

7/ STODOLA, INT DEN

Filip a Kristýnka se procházejí ve stodole, ve které je seno a zahradnické náčiní. Oba prolézají mezi stohy sena, až naleznou otevřený vchod do podzemí, ze kterého tlumeně svítí sluneční světlo.

8/ LABORATOŘ, INT DEN

Filip a Kristýnka scházejí po žebříku a obdivují vizuál laboratoře. Uprostřed je umístěn stůl s laboratorní soupravou s destilačním přístrojem, miskami, pipetami a kádinkami, na které prosvítá světlo z horní škvíry. Celá místnost je seshora zaskládána deskami, skrze něž prosvítá světlo. V laboratoři jsou po stranách umístěny kameny vápenců, kamenců a valounů. Spolu s nimi jsou po stranách zavěšené nejrůznější sušené rostliny jako šípek, laskavec ocasečný, červený řebříček, borůvky, heřmánek, levandule, makovice, nedvalec, kopřivy, skočec atd. Filip a Kristýnka si s údivem všechno prohlížejí. Kristýnka si k některým rostlinám i čichá. Někdy reaguje pozitivně, jindy negativně. Filip si bere kamenec a sleduje jej přes paprsek světla. Kristýnka si následně všimá knihy s listovou vazbou a vyzve Filipa k prohlížení obsahu. Na stranách jsou popsány nejrůznější chemické vzorce a texty. Podle typu písma a sešlosti papíru děti určí, že jde o velmi starou knihu. Obsahu však nerozumí. Filip si myslí, že jsou v knize zaklínadla. Kristýnka si domýšlí, že by snad mohlo jít o tajemství dlouhověkosti Hunzů, o kterých mluvil Pavel. Následně při sledování textu písne Vícehlasná chemie slyší děti hlas pana Nerosta, který říká, že je hodným chemikem a vítá je v laboratoři. Filip a Kristýnka se ho ptají, co je to chemie a pan Nerost jim vše jednoduše vysvětluje. Následně Filip a Kristýnka slyší, jak na ně Mirka (m.o.) volá. Pan Nerost dětem říká, ať se za ním zastaví zítra a zazpívají si písničku, díky čemuž ho i uvidí. Děti knihu následně ukryjí pod stůl a Kristýnka Filipovi přikáže, ať o ní rodičům neříká. Filip jí to slibuje a oba vychází z laboratoře ven.

9/ DVŮR, EXT NOC

Záběr na noční dvůr a dům v jehož oknech svítí světla.

10/ DĚTSKÝ POKOJ, INT NOC

Filip a Kristýnka leží každý ve svém pokoji. Pavel a Mirka se s nimi baví o zážitcích a dojmech z nového domu, a že se zítra půjdou podívat po okolí. Filip se ptá, kdy půjde do školy a Mirka odpovídá, že až za měsíc. Následně Pavel a Mirka přejí dětem dobrou noc. Filip poté šeptá Kristýnce, že drží slovo s mlčenlivostí o knize. Kristýnka ho pochválí a řekne, že se těší, až zítra uvidí pana Nerosta a chemii.

11/ ZÁVEREČNÁ TITULKOVÁ SEKVENCE

Zde se opět můžou využít dronové záběry lokalit z Valašska (s menšími obměnami – případně záběry na lesy, louky, řeky a skály z videobank) s vloženými titulky, zmiňující tvůrce pořadu.

BODOVÝ SCÉNÁŘ DRUHÉHO DÍLU:

1/ OBRAZ MONTÁŽ – KRAJINA, EXT DEN

Kompilace dronových i standartních kamerových záběrů na letní valašské lokace – Valašská dědina, Půstevny, přehrada Bystřička, Pulčiny – skalní městečko, Soláň, Kohútka. U každé lokality se u různých přírodních útvarů objevuje vložené 2D titulky názvů prvků s ikonou prvku spolu s úvodními titulky. V závěrečném obraze se objevuje titulek *Království chemie*.

2/ DVŮR, EXT DEN

Filip a Kristýnka jsou na dvorku a natáčí vlog. V prostoru okolo se stále objevují vložené titulky názvů prvků a s ikonami prvků, které postupně ubývají až nakonec zcela zmizí. Filip je převlečený za strašidlo a napodobuje pana Nerosta – imituje jeho hlas a dělá si legraci z chemie. Všechny objekty ve dvoře označuje za chemii, ale neumí vysvětlit, proč tomu tak je. Kristýnka se mu směje. Přitom se ptá diváků, zda věří na nadpřirozeno. Poté je vyzývá, aby jí na email poslali své zážitky nebo historky. Po skončení natáčení vlogu se Filip s Kristýnkou baví o předešlém dni a laboratoři. Kristýnka se chce do laboratoře vrátit, Filip má pochyby, ale nakonec ho Kristýnka přesvědčí s tím, že se doví něco nového o chemii.

3/ LABORATOŘ, INT DEN

Filip a Kristýnka jdou do podzemní laboratoře. Kristýnka opět natáčí vlog. Oba jsou opatrní a komentují pro video to, co vidí. Filip následně vytahuje a otevírá knihu, až narazí na text písničky Vícehlasná chemie. Následně s Kristýnkou zazpívá písničku, z knihy vyletí žlutý opar a objevuje se animovaná postava pana Nerosta, která děti znovu vítá, děkuje a říká jim, že ho vidí pouze ti, kteří jej vyvolají a následně mluví o chemickém království. Děti si myslí, že chemické království je laboratoř, ale pan Nerost je poučuje, že chemické království je všude okolo. Poté vytahuje kouzelnou pipetu, zamává s ní a z pipety vyletí šipka ven z laboratoře. Pan Nerost děti vyzve, aby s ním rychle šli k rybníku a utíkají pryč. Děti jdou bez váhání za ním.

4/ PŘED DOMEM, EXT DEN

Filip, Kristýnka a pan Nerost vyběhají ze dvora ven a sledují šipku, která jim ukazuje, kam jít. Pan Nerost děti upozorňuje, ať jdou opatrně po chodníku a dávají si pozor na auta.

5/ RYBNÍK, EXT DEN

Šipka přivádí Filipa, Kristýnku a pana Nerosta k vrbám vedle rybníku. Pan Nerost jde k vrbě a ukazuje dětem vrbovou kůru. Ptá se dětí, jestli ví, o co se jedná. Jediné, co Filip a Kristýnka odpoví je strom, který se jmenuje vrba. Pan Nerost pomocí kouzelné pipety vykouzlí 2D animovaný příběh a vrbové kůře.

6/ PŘÍBĚH VRBOVÉ KŮRY – 2D ANIMOVANÁ SEKVENCE

Příběh personifikovaného kusu vrbové kůry, která si cestuje po světě (pěšky, autem, letadlem) a při své cestě potkává další předměty, které demonstrují využití vrbové kůry v praxi. Jako například: ebersův papyrus v Egyptě, pomlázka, obvaz či odvar z kůry. Postava vrbové kůry vždy prohodí s ostatními postavami pár humorných narážek s komplimenty, které diváka v jednoduchosti seznámí s tematikou chemie. Celý děj je zobrazen skrze jednoduchou a srozumitelnou 2D animaci.

7/ PŘED DOMEM, EXT DEN

Filip, Kristýnka a pan Nerost přicházejí k domu, kde už čekají Pavel s Mirkou a ptají se, co dělali. Pavel s Mirkou prozatím pana Nerosta nevidí. Děti zjednodušeně útržkovitě říkají fakta o vrbové kůře.

Kristýnka vše natáčí na kameru. Následně prolomí čtvrtou stěnu a řekne divákům, že více informací naleznou na webu.

8/ ANIMOVANÉ ODKAZY NA VIDEO A TEXTY NA WEBU ČT:D

9/ DVŮR, EXT DEN

Pan Nerost vykouzlí Filipovi a Kristýnce scénu, kdy 2D vrbová kůra spolu s papyrusem, pomlázkou, obvazem a odvarem z kůry tančí na dvoře. Děti se usmívají.

10/ ZÁVEREČNÁ TITULKOVÁ SEKVENCE

Zde se opět můžou využít dronové záběry lokalit z Valašska (s menšími obměnami – případně záběry na lesy, louky, řeky a skály z videobank) s vloženými titulky, zmiňující tvůrce pořadu.